

Ella Fitzgerald Stipendium ab und etablierte sich bald in der Jazz-Szene Manhattans. Er spielte in Clubs wie Blue Note, Birdland und JazzStandard. 2005 sang er mit dem weltbekannten Glenn Miller Orchestra. Seit 2006 tourt er weltweit mit seinen eigenen Projekten und präsentiert seine Musik und seine faszinierende Stimme bei bekannten Festivals in den USA, Kanada, Mexico und Europa.

Abschluss-Gig der 14. Emsdettener Jazztage ist das Rémi Panossian Trio. Im zarten Alter von sieben Jahren begann Rémi Panossian mit dem Klavierspielen. Er war erst zehn Jahre alt, als er ein Michel-Petrucciani-Konzert besuchte und für den Jazz entflammte. Rémi Panossian studierte an der Jazz School in Montpellier und nahm an zahlreichen Meisterkursen teil.



Rémi Panossian Trio

Mit dem Schriftsteller Régine Détembel trat er im Jahr 2000 beim Jazz Fest in Wien auf, erhielt später den Talent Award der Französischen Jazz-Akademie und stand bei renommierten Jazz-Festivals in Tel Aviv und Montreal auf der Bühne.

Rémi Panossian bietet mit Maxime Delporte am Kontrabass und Frederic Petitprez am Schlagzeug lyrischen wie energiegeladenen Jazz. Die beiden Musiker sind die idealen Partner für die Panossian-Kompositionen.

Für unsere Besucher haben wir uns an diesem Abend – in Zusammenarbeit mit Citroën Emsdetten – noch etwas ganz Besonderes einfallen lassen. Sie sind herzlich eingeladen sich im Jubiläumsjahr des emskult e.V. nicht nur musikalisch von uns überraschen zu lassen!

Donnerstag, 1. März '12 – 20.30 Uhr
Lichthof & Café von Stroetmanns Fabrik

Chris Beckers & Band

VVK*: € 12,- erm. € 10,- / AK: € 15,- erm. € 13,-

Freitag, 2. März '12 – 20.30 Uhr
Lichthof & Café von Stroetmanns Fabrik

Global Players Trio & Julia Hülsmann Trio

VVK*: € 15,- erm. € 13,- / AK: € 18,- erm. € 16,-

Samstag, 3. März '12 – 20.30 Uhr
Lichthof & Café von Stroetmanns Fabrik

Beat Kaestli & Band

ab ca. 22.30 Uhr: **Rémi Panossian Trio**

VVK*: € 18,- erm. € 16,- / AK: € 20,- erm. € 18,-

Festival-Pass – 3 Tage Jazz pur

VVK*: € 35,- erm. € 30,- *inklusive Vorverkaufsgebühr

Vorverkauf:

Verkehrsverein Emsdetten

Friedrichstraße 1-2, Emsdetten, Tel. 02572 93070

atelier buch & kunst

Am Brink 4, Emsdetten, Tel. 02572 952314

Online-Ticket-Service:

www.emskult-goes-jazz.de

Mit freundlicher Unterstützung:

Emsdettener Volkszeitung

SEIT 1897 DIE HEIMATZEITUNG »FÜR ALLE« ANZEIGER FÜR EMSDETTE

**Stadt
Emsdetten**

WEFERS**
HOTEL · BISTRO · RESTAURANT

Essen. Trinken. Freunde treffen.

CITROËN
E M S D E T T E N



emskult
das besondere Kulturerlebnis

... live in Emsdetten!

Chris Beckers
& Band

Global Players Trio
&
Julia Hülsmann Trio

3. Citroën-Jazz-Nacht
Themenabend: Frankreich

» Beat Kaestli & Band

» Rémi Panossian Trio

1. bis
3. März '12

www.emskult-goes-jazz.de

Tiefelfoto: Michael Schlittler, Emsdetten · Layout und Titelgestaltung: Werbeagentur K.rühler, 02572 871780-0, www.w.k-em.s.de

Jazz

Zum 25jährigen Bestehen des emskult e.V. stehen die 14. Emsdettener Jazztage ganz im Zeichen Europas. Musiker aus den Niederlanden, der Schweiz, Frankreich und natürlich Deutschland werden die Freunde des Jazz in Emsdetten an drei Abenden vom 1. bis 3. März – jeweils ab 20.30 Uhr im Lichthof und Cafe in Stroetmanns Fabrik - auf unterschiedlichste Weise erstklassig mit ihrer Musik unterhalten.

Den Auftakt bildet am Donnerstag, 1. März, der niederländische Gitarrist Chris Beckers, den Herrmann Wolters (Keyboards), Gregor Sonnenberg (Bass) und René Creemers (Drums) unterstützen. Wer Liebhaber guter Gitarrenarbeit ist und Jazz, Fusion, Blues und Funk liebt, für den ist die aktuelle CD von Chris Beckers „Seven Frames Of Mind“, die er in Emsdetten mit seiner Band vorstellt, ein absoluter Tipp.



Chris Beckers & Band

Chris Beckers beherrscht diese Stile bis ins Detail. Und für den Hörer gibt es eine Menge zu genießen. Die gespielten Parts und Melodielinien klingen sehr packend und inspiriert. Das Spielniveau liegt enorm hoch.

Chris Beckers arbeitete schon mit vielen bekannten Jazz-Größen wie Billy Cobham, Ernie Watts, Simon Phillips oder Jasper van't Hof zusammen, war mit ihnen im Studio oder auf Tournee.

Der Freitag ist den deutschen Jazzern gewidmet, und zwar werden das Global Players Trio gemeinsam mit dem Julia Hülsmann Trio zu hören und sehen sein.

Los geht es am Freitag, 2. März, mit den „Global Players“. Dahinter verbirgt sich eine gute Bekannte der Emsdettener Jazztage: Susan Weinert, eine der besten Jazz-Gitarristinnen des Kontinents, wird mit ihrem Mann Martin am Bass und dem Percussionisten Sebastian Flaig auf der Bühne im Lichthof stehen. Susan Weinert hat sich in mehr als 2500 Konzerten rund um den Globus einen festen Platz in der Liga wegweisender Gitarristen erspielt. Ihr kraftvoller Stil, ihr virtuoser Umgang mit dem Instrument, ihr unverwechselbarer Sound und ihre anspruchsvollen, innovativen Kompositionen lassen ihre Fangemeinde stetig wachsen.



Global Players Trio

Percussionist Sebastian Flaig glänzt durch stilistische Flexibilität und ein breit gefächertes musikalisches Spektrum. Er ist Stipendiat der „Yehudi Menuhin LiveMusicShow“, Mitglied diverser Modern-Dance-Projekte und ein gefragter Mann in der internationalen Jazz-Szene.

Ergänzt wird dieser Freitagabend durch die Pianistin Julia Hülsmann und ihrer Band, das sind Marc Muellbauer am Bass und Heinrich Köbberling am Schlagzeug.

Julia Hülsmann gelingt am Piano das Kunststück, das Schöne und Schlichte mit dem Sinn für Klangfarben und Nuancen intelligent zu vereinen. Nicht um verblüffende Technik und Schnelligkeit geht es ihr, sie überzeugt durch klangschönen Ausdruck und subtile Differenzen. Und selbst bei stärker groove-betonnten Titeln fühlt man sich eher an entspanntes Schweben als an bodenständige Bewegung erinnert.

Die Musik des Trios dringt dank ihrer Gesanglichkeit und des ruhigen Flusses elegant und dennoch zum lockeren

Zuhören verführend in die Ohren der Zuhörer ein. Die ZEIT schreibt: „Julia Hülsmann ist die Lyrikerin des deutschen Jazz.“



Julia Hülsmann Trio

Das Besondere an diesem Konzertabend: Beide Bands werden in sich Teilen dieses Abends, jeweils bereichert durch die Musiker der anderen Formation, in ihrem Spiel ergänzen. Ein Abend voller Spannung...

Am Samstag, 3. März, steigt die 3. Citroën-Jazz-Nacht mit zwei Bands zum diesjährigen Themenabend ‚Frankreich‘. Zu hören gibt es Beat Kaestli & Band aus der Schweiz/Deutschland sowie aus Frankreich das Rémi Panossian Trio.

Der Schweizer Beat Kaestli ist Sänger, Songwriter, Produzent und Arrangeur. Sein Musik-Studium zog er an der renommierten Manhattan School of Music durch, schloss seinen Master 2008 am Queens College mit dem



Beat Kaestli & Band